

Mga Kontribyutor

Natapos ni **Anthony Lawrence A. Borja** ang kaniyang Ph.D. in Public Administration sa Shanghai Jiao Tong University at kasalukuyang naglilingkod bilang Associate Professor sa Departamento ng Agham Pampolitika at Araling Pangkaunlaran ng Pamantasang De La Salle. Ang kaniyang mga lathalain at kasalukuyang proyekto sa pananaliksik ay ukol sa teorya't pilosopiyang pampolitika, teorisyong ng politikang demokratiko, partisipasyong pampolitika, pagkamamamayan, illiberalismo, at ang isyu ng soberanyang pambayan.

Si **Kevin Paul "Ose" D. Martija** ay Katuwang na Propesor sa Unibersidad ng Pilipinas–Los Baños. Dalubguro siya sa mga asignaturang Kasaysayan ng Pilipinas at Buhay at mga Akda ni Jose Rizal. Nagtapos siya ng Batsilyer sa Sekondaryang Edukasyon Medyor sa Kasaysayan sa Pamantasang Normal ng Pilipinas noong 2013, Masterado sa Araling Filipino Medyor sa Wika, Kultura, at Media sa Pamantasang De La Salle–Maynila noong 2017, at kasalukuyan namang kumukuha ng Doktorado sa Araling Pilipino sa Unibersidad ng Pilipinas–Diliman. Ang kaniyang interes sa pananaliksik ay umiikot sa interseksiyon ng Kasaysayan at Musikang Popular sa Pilipinas at iba pang kaugnay na mga paksa.

Si **Randy T. Nobleza** ay tubong Boac, Marinduque. Kawaksing Propesor sa Kolehiyo ng Sining at Aghamtao ng Pamahalaang Pamantasan ng Marinduque. Nakuha niya ang andergrad at Masterado ng Araling Pilipino sa Unibersidad ng Pilipinas. Si Dr. Nobleza ay ginawaran din sa PhD Araling Filipino–Wika, Kultura, Midya ng Pamantasang De La Salle, Maynila. Kasalukuyang kinatawan ng Marinduque Futures Laboratory at Island Innovation Academic Council. Siya rin ay ikalawang pangulo ng Luzon sa Ugnayang Pang-aghamtao. Gayundin, pangkalahatang kalihim ng Philippine Association for the Study of Culture, History and Religion (PASCHR). Si Dr. Nobleza ay rehiyonal na direktor sa MIMAROPA ng Trainers and Advocates Association of the Philippines (TAAP).

Kilalang kritiko at intelektuwal publiko sa mundo si **E. San Juan, Jr.** Emeritus professor of English, Comparative Literature, & Ethnic Studies sa University of Connecticut, Washington State University, atbp. Kasalukuyang Chairholder sa Polytechnic University of the Philippines, naging fellow ng W.E.B. Du Bois Institute, Harvard University; Fulbright Prof of American Studies, Leuven University, Belgium, at Visiting Professor of English, University of the Philippines. Ilan sa mga bagong libro niya: *Filipinas Everywhere* (De La Salle University Publishing House), *Between Empire and Insurgency* (UP Press), at *Carlos Bulosan: Revolutionary Filipino Writer in the United States* (Peter Lang); at nakahandang ilunsad sa 2019: *Kontra-Modernidad* (UP Press) & *Bakas Alingawngaw: Mga Bagong Tula* (Ateneo U Press). Hinirang na Visiting professor of English & Cultural Studies sa University of Santos Tomas si San Juan noong 2019.

Si **Paz Verdades M. Santos** ay higit apat na dekada na nagturo sa mga pamantasan sa Bikol at Maynila, kasama na ang 17 taon sa Departamento ng Literatura sa Pamantasang De La Salle. Boluntaryong manggagawa siya para sa kalikasan at sa sining at kultura ng rehiyong Bikol sa kasalukuyan.

Si **Reneille Joy M. Tayone** ay kasalukuyang partaym fakulti sa Departamento ng Filipino ng Pamantasang De La Salle, Maynila. Nagtapos siya noong 2017 ng kursong Batsilyer sa Edukasyong Sekondarya Medyor sa Filipino sa Pamantasang Normal ng Pilipinas, Maynila. Taong 2021, natapos niya ang Master sa Sining sa Araling Filipino (Wika, Kultura, at Midya) sa Pamantasang De La Salle, Maynila na may parangal bilang Outstanding Master's Thesis sa Departamento ng Filipino.

Panawagan para sa Kontribusyon sa Malay

Isyu para sa Buwan ng Disyembre 2024, Tomo 37, Blg. 1

Tunguhin

Ang *Malay*, isang multi/interdisiplinaryong journal sa Araling Filipino ng Pamantasang De La Salle – Manila (DLSU-M) na internationally refereed at abstracted, ay naglalayong maglathala ng mga lathalain tungkol sa mga usapin at dalumat kaugnay ng wika, kultura, at mass media na nagsusulong ng intelektuwalisasyon ng wikang Filipino. Tumatanggap din ng mga sulatin sa Ingles at iba pang mga wika na isasalin sa wikang Filipino. Tanging ang salin sa Filipino ang ilalathala.

Detalye ng Paglilimbag

Nililimbag ang *Malay* makalawa isang taon sa ilalim ng pamamahala ng De La Salle University Publishing House ng Pamantasang De La Salle-Manila. Bilang multi/interdisiplinaryong journal, nagtatampok ito ng mga papel, riserts, at artikulong naglalahad ng mga kaisipan at kaalaman mula sa Araling Filipino na may tuon sa wika, kultura, at mass media. Ang mga ideya, opinyon, at paninindigan ng mga may-akda ay kanilang pananagutan at hindi sumasalamain sa mga pagkukuro at patakaran ng mga patnugot, ng kaguruan, o ng pangasiwaan ng Pamantasang ito.

Proseso ng Pagrerebyu

Ang mga lathalain ay nirerebyu ng mga miyembro ng Internasyonal na Lupon ng mga Patnugot at ng iba pang mga kilalang iskolar sa kani-kanilang disiplina. Ang bawat artikulo ay nirerebyu ng dalawang iskolar. Sa pagkakataong may magkasalungat na pagpapasiya ang naturang dalawang rebyuwer, ito ay pagpapasyahan ng mga editor. Ang buong prosesong ito ay isinasagawa nang hindi nalalaman ng may-akda kung sino ang rebyuwer ng kaniyang artikulo, at gayundin, hindi ipinakikilala sa rebyuwer kung sino ang may-akda ng kaniyang nirerebyung artikulo.

Mula rito, muling nirerebyu ng Punong Patnugot ang mga nakapasang lathalain mula sa mga naunang nagrebyu nito. Ang mga lathalaing nangangailangan ng medyor na rebisyon ay ibinabalik sa mga may-akda para sa mga kahingian ng mga rebyuwer. Ang mga may-akda ng mga papel na hindi matatanggap ay padadalhan ng liham na maglalaman ng mga puna at komento ng mga nagrebyu. May karapatan ang mga Patnugot na maging pag-aari ang kopya nglahat ng papel na ipinasa.

Detalye ng Pagsusumite

Ang mga papel (riserts, artikulo, rebyu) ay kailangang nakasulat sa Filipino. Sakaling nasa ibang wika, isasalin ito sa Filipino at tanging ang salin ang ilalathala. Kailangang hindi pa nailalathala o naisumite para sa konsiderasyon sa ibang publikasyon o journal ang mga papel na ipapasa para dito. Isang 200-250 salitang abstrak at limang susing salita, kapuwa nasa wikang Filipino at Ingles, ang hinihiling na kalakip sa papel na may 5,000 hanggang 7,000 salita (20-40 pahina). Ang titulo ng lathalain ay dapat na mayroon ding salin sa wikang Ingles.

Ang papel ay kailangang kompyuterisado sa maikling bond paper na may isang pulgadang palugit sa lahat ng gilid, doble-espasyo, gamit ang font na Times New Roman at may laking 12-puntos, at maayos na naidokumento gamit ang MLA Ninth Edition.

Kailangang minimal ang mga dulong tala. Kung sakaling may larawan o ilustrasyong bahagi ng submisyon, ang file ay kailangang nasa format na jpeg. Hinihiling ang malinaw na kopya. Kailangan ding may kapsiyon at karampatang pagkilala sa pinaghiraman o may-ari/maylikha ng larawan/ilustrasyon.

Ang pangalan ng awtor, tirahan, e-mail, at iba pang mahahalagang kontak ay kailangang nakasulat sa hiwalay na papel. Anumang pagkakakilanlan sa identidad ng awtor ay kailangang wala sa manuskrito. Sumulat din ng isa hanggang dalawang talatang bio-note para sa pagkakakilanlan ng may-akda.

Tinatanggap ang mga submisyon sa pamamagitan ng e-mail sa malayjournal@dlsu.edu.ph. Ipadala ang manuskrito at lahat ng kailangan kay Dr. Rowell D. Madula, Punong Editor; o kay Dr. Dolores R. Taylan, Tagapamahalang Editor, sa De La Salle University Publishing House, Yuchengco Hall, Room 601, Pamantasang De La Salle, Manila, 2401 Taft Avenue, Manila. Para sa iba pang impormasyon, maaaring tumawag sa (632) 8524-4611 loc 271 at hanapin si Ms. Joanne T. Castaños.